

LISTE DES FILMS EN COMPETITION

TITRE DU FILM	REALISATEUR	FORMAT	DUREE	JOUR	PAGE	
A CONTRE TEMPS	J. GOTTESDIENER	35	23'	Samedi	9	19
LA BATAILLE DE MIDOUAIS	D. KURYS	35	11'	Mardi	5	14
BEN LA MOUCHE	J.P. THAENS	16	15'	Mardi	5	14
BERENICE	G. MOURIER	16	12'25	Mardi	5	14
BILLY OCEAN	E. ATLAN	35	6'	Samedi	9	19
BISBILLE	R. STEPHANIK	35	8'30	Vendredi	8	18
BODY BODY	P. BRACH	35	3'	Samedi	9	19
LA CANNE	J.J. LAMOUI	35	12'	Jeudi	7	16
CECI EST UN FILM SOUTERRAIN	S. LEDEY	35	3'	Samedi	9	19
CLAC	F. LE PLOUHINEC	35	6'	Samedi	9	20
COCKTAIL MINUTE	P. DOPFF	16	1'5	Mercredi	6	15
COUP DE SANG DANS LA VILLA	J. DIOLE	16	8'	Mardi	5	14
DECHIRURE VAUDOI	B. KREBS	16	2'4	Mardi	5	14
DUO	A. ROBILLARD	16	17'	Mardi	5	14
DURAND O.	J. BIARD	35	4'	Jeudi	7	16
ELEGANCE	P. DOPFF	16	1'30	Jeudi	7	16
ET VICE VERSA	Y. LE FLOCHMOEN	16	17'	Mardi	5	14
UNE FEMME POUR L'HIVER	M. FLECHE	35	18'	Vendredi	8	18
LA FETE A LOUISETTE	A. PIGEAUX	35	7'20	Samedi	9	20
GENERIQUE DE FIN	C.T. BARRAUD	16	13'	Mercredi	16	15
GO CRAZY	C. MAILLARD	35	5'30	Jeudi	7	16
JEU DE BANC	M. GRELLET	35	4'30	Vendredi	8	18
JUDITH	E. KAPNIST	35	6'	Vendredi	8	18
L'HOMME QUI PLEURE	C. RITTER	16	21'	Mercredi	6	15
MALDONNE	M. DEBOWSKA	16	8'	Mercredi	6	15
MEGA LOVE	F. CABOT DAVID	35	7'27	Vendredi	8	18
M. MARTIN A 40 ANS	C. JULIEN	16	6'	Mercredi	6	15
MONO-POLY	K. WALTON-WARD	35	7'10	Samedi	9	19
LE MOULIN DE ROBERT	P. BOURGAULT	35	9'	Vendredi	8	18
UNE NUIT	V. DAVID VENAULT	16	11'	Mercredi	6	15
NUIT DE FETE	E. BITOUN	35	10'	Vendredi	8	18
ON L'A R'FAIT	A. ASSAL	35	3'	Mardi	5	14
PAUL INVITE	E. KERPEN	35	5'	Samedi	9	20
LE PETIT ROUGE	J. SENTIS	35 (S)	4'	Mercredi	6	15
LA PRINCESSE SURGELEE	O. ESMEIN	35	7'	Samedi	9	19
PRIVATE JOKES	T.L.DELETTRE	35	15'	Jeudi	7	16
PROJECTION PRIVEE	Y. PIQUER	35	5'	Vendredi	8	18
QUEL TEMPS FAIT-IL	L. de MOUSTIER	35	15'	Jeudi	7	16
LA RAGE DU DESERT	J.R. GIRERD	35	18'	Jeudi	7	16
RUPTURE (UNE ET DEUX)	C. LE VASSOR	16	7'49	Mercredi	6	15
6 HEURES 07	D. ELLEZAM	16	16'	Samedi	9	19
LA STEPPE	E. PARRAUD	35	13'	Mercredi	6	15
STRIKE	DE VIDAS	35 (S)	6'30	Vendredi	8	18
TRISTE FIGURE	KREBS et VECK	35	1'	Vendredi	8	18
TUEL	P.H. SALFATI	35 (S)	2'	Mercredi	6	15
TURBULENCE	M. HUVELIN (COLLINS)	35	3'37	Jeudi	7	16
LA VIE EST UNE TRANCHE DE GATEAU	C. CHABROL	35	7'	Jeudi	7	16

Sélection faite par Isabelle BRIGHI et Michel WARREN - Assistés de N. FABRE, A. FROMENT et S. BOUTKEVITCH

FILMS HORS COMPETITION

(Samedi 9 à 17 heures - Salle des concerts)
(Films des régions)

TITRE	REALISATEUR	FORMAT	DUREE
UN APPEL POUR L'INCONNU	G. SILVA	35	8'
LA FILATURE DE SEEZ (LA FABRIQUE)	G.P. CHAVANON	16	12'
LE GRAND MEETING	CLASSE CM2	16	5'
IDENTIFICATION D'UNE VILLE	J.C. ROUSSEAU	16	10'
INCH ALLAH	C. BRIET	16	24'
MON PAYS EN EUROPE	CLASSE CM1	16	2'
REQUIEM POUR BENJY	M. SABOURDY	16 ma	11'
PORTRAITS REVES	CLASSE CM2 ANNECY	16	2'
SIX HEURES 22	M. HUVELIN	16	12'
LES UVALYS	E. PARRAUD	16	6'40
LA COMPAGNIE DES COQUELIGRUES	B. FRAISSARD	16	7'40
			= 90'

XI^e FESTIVAL PROGRAMME DES FILMS EN COMPETITION

MARDI 5	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9
Duo (R) 17' de Alain Robillard	L'Homme qui pleure (R) 21' de Charles Ritter	La rage du Désert (R) 18' de J. Rémy Girerd	Bisbille 8'30" de Roch Stephanik	Six Heures 07 14' de Ellezani Daniel
Déchirure Vaudou 2'4" de Bruce Krebs	Une nuit (R) 11' de David-Venault	Durand O. 4' de Jacques Biard	Mega-Love 7'27" de F. Cabot David	A Contre Temps (R) 23' de J. Gottesdiener
Et Vice Versa 17' de Y. le Flochmoen	Cocktail-Minute 1'30" de Paul Dopff	Élégance 1'30" de Paul Dopff	Une femme pour 18' l'hiver - de M. Flèche	Billy Océan 6' de Eric Atlan
Ben... La Mouche (R) 15' de J.P. Thaens	Maldonne 8' de M. De Bouska	Private Jokes (R) 12' de T.L. Delettre	Jeu de Banc (R) 4'30" de M. Grellet	Body-Body 3' de P. Brach
Bérénice (R) 12'25" de G. Mourier	Générique de fin 13' de C.T. Barraud	Go Crazy 5'30" de Gilles Maillard	Triste Figure (R) 4' de Krebs et Veck	La Princesse surgelée 7' de O. Esmein
Coup de sang dans la Villa - de J. Dirole 8'	Mr Martin a 40 ans (R) 6' de C. Julien	Quel temps fait-il (R) 15' de L. De Moustier	Le Moulin de Robert 9' de P. Bourgault	Ceci est un film souterrain - de S. Ledey 3'
On la r'fait 1'30" de A. Assal/J. Hudson	Rupture (R) 7'49" de Claire Levassor	Turbulence 3'37" de J.H. Collins	Nuit de fête (R) 10' de E. Bitoun	Monopoly (R) 6'30" de K. Walton-Ward
La Bataille de Midouais - de D. Kurys 11'	La Steppe (R) 13' de E. Parraud	La Canne 12' de J.J. Lamou	Judith à fond de train (R) 6' de E. Kapnist	Clac 6' de F. le Plouhinec
	Tuel 2' de P.H. Salfati	La vie est une tranche 7' de gâteau - de C. Chabrol	Projection privée 5' de Y. Piquer	Paul invité (R) 5' de E. Kerpen
	Le Petit Rouge 4' de Jean Sentis		Strike 6'30" de M. de Vidas	La fête à Louissette 7'20" de A. Pigeaux
HORS COMPETITION				
Grand Prix 1986	Hommage à P. Braunberger et J.L. Godard			Grand Prix 1987
l'Abygène 9' de Annie Bocrrie	Tous les garçons s'appellent Patrick 1957 15'	Charlotte et son Jules 1958 20'	Une Histoire d'eau 1958 18'	Transatlantique 1988 et les Prix 1988 (jusqu'à l'aube) 18'

(R) pour les réalisateurs présents à Grenoble

REMISE DES PRIX SAMEDI MINUIT (EN PRESENCE DE M. LE DEPUTE MAIRE)

CINEMA DES REGIONS SAMEDI A 17 H (Salle des Concerts)

Un appel pour l'inconnu de Guy Silva (8') ; La fabrique de J.C. Chavanon (12') ; Mon pays en Europe , classe CM1 (2') ; L'Identification d'une ville, de J.C. Rousseau (10') ; Le grand meeting, classe de CM2 (7') ; Inch'allah, de Chantal Briet (24') ; Requiem pour Benjy, de Michel Sabourdy (11') ; Portraits rêvés, classe de CE2 (2') ; Les Uvalys, de E. Parraud (6') ; Six heures 22, de Collins (12') ; La Compagnie des Coquecigrues, de Bernard Fraissard (7'40").

Séances :
20 h 30
Salle des Concerts
(Passage du Palais de Justice)
22 h 00 en plein air
Place St-André

**Le 12^e festival
aura lieu
du 4 au 9 juillet 1989**

En assistant aux projections de 20 h 30, vous pouvez voter pour le Prix du Public.

ADRESSE FESTIVAL : Festival du court métrage en plein air, 4 rue Hector Berlioz - 38000 GRENOBLE - Tél. 76.54.43.51

LE FESTIVAL EST EQUIPE DE MATERIEL BUISSE ET BOTTAZZI - LYON - Tél. 78.54.68.19

Nos remerciements aux films du jeudi

L'HOMME, QUI PLEURE

Charles RITTER / 87 / Fiction / 16 OPT / Couleur / 21'.

Tragédie poétique. Mathieu pleure à chaque fois après l'amour mais est-il vraiment le seul ? Ce sentiment d'irréparable incomplétude qu'il éprouve ne nous vient-il pas, du fond des âges, à nous tous ?

Scénario : Charles RITTER - Dialogue : Charles RITTER - Images Didier VAUGOIS - Son : Daniel POIRIER - Musique : W.A. MOZART, Roger HODGSON - Interprétation : Patrick COULAIS, Catherine QUEMENER - Production : Charles RITTER, 3, rue du Château 93250 VILLEMONTBLE - Tél. (1) 48.94.87.83.

Charles RITTER

Auteur d'une quinzaine de court-métrages Super 8 et 16 mm et d'un roman.

UNE NUIT

Viviane DAVID-VENAULT / 88 / Fict. / 16 mm OPT. / Coul. / 11' Premier film.

Une nuit fait partie de ces nuits où tout peut arriver puisque chacun s'invente sa propre histoire.

Elle et lui sur leur trajectoire. La nuit se fera l'écho de leur regard.

Scénario : Viviane DAVID-VENAULT - Images : Serge GÜEZ - Son : Odile DARMOSTOÛPE, C. CORBET - Montage : Frédéric MASSIOT-BOCHATON - Décors : Alain HECQUARD - Musique : Benoît THIEBERGIEN - Production : MAISON DU CINEMA, 1, rue du Vieux-Temple, 38000 GRENOBLE, tél. 76.44.18.72.

Viviane DAVID-VENAULT

Projet de court-métrage 16 mm couleur. environ 12' "Mais pourquoi?"



Une nuit de Viviane DAVID-VENAULT

COCKTAIL-MINUTE

Paul DOPFF / 1988 / Animation / 16 OPT / 1'30" / 15 m.

Comment préparer un cocktail original en 1 minute.

Scénario : Paul DOPFF et G. AZERTHIOPE - Images, Son, Montage : Paul DOPFF - Musique : Jean-Louis MAHJUN - Interprétation : Guénolé AZERTHIOPE - Production : DOPFFILM, 26 rue Jules Viéjo, 94430 CHEVÈNIÈRES, Tél. (1)45.94.24.87.

Paul DOPFF

Fonda la société PINK SPLASH Production (1971-1981). A réalisé une quinzaine de courts métrages et réalisé en 1988 un long métrage intitulé provisoirement "Les Mémoires d'un truqueur" Film inédit.

MALDONNE

Malgosia DEBOWSKA / Déc. 87 / Fiction / 16 Opt / Couleur / 8'4

Une jeune femme offre un disque à l'homme qu'elle aime. Un geste d'amour qui peut être aussi une offense.

Scénario : M. DEBOWSKA - Images : Konstanty UDALA - Son : Etienne MARTIN - Montage : Philippe GOSSELET - Décors : A. MIKKE-FRANCO - Musique : M. BERGER - Interprétation : Véronique POULAIN et Bruno MONCELLE - Production : ATELIER 1000; 3 rue du Banquier, 75013 PARIS.

Malgosia DEBOWSKA

1984 : "Fais-moi signe" - 1985 : "Chamsa" - 1986 : "ANAMNESE".

GÉNÉRIQUE DE FIN

Charles T. BARRAUD / Fév. 88 / Fiction / 16 mm Opt / 13'.

Bob est réalisateur, il est au chômage et sert d'intermédiaire dans un trafic de duplication de film vidéo pour subvenir à ses besoins.

Scénario : Charles T. BARRAUD - Dialogue Ch. T. BARRAUD - Images : Patrick BRUNET - Son : Yves HUET - Montage : Charles T. BARRAUD - Musique : Etienne MARTINELLI - Interprétation : Gérard CHERQUI, Catherine CONSTANT, Jean CHAMPION, Marc DUMETRIER - Production : ADRIA Films, 122, rue du Landy ST-OUEN 93400, tél. 40.11.59.79.

Charles T. BARRAUD

"Amorce de fin" 1984 - "Moins de télé tu meurs !" 1986.

MONSIEUR MARTIN AURA QUARANTE ANS DEMAIN

Christophe JULLIEN / Juin 88 / Fiction / 16 Opt / Couleur / 9' Premier film.

Un homme ordinaire qui se lance un soir dans une aventure extraordinaire, extraordinaire à ses yeux en fait totalement banale, mais dont néanmoins, il ne sortira pas vivant.

Scénario : Christophe JULLIEN - Dialogue Christophe JULLIEN - Images : Robin BUERKI - Son : Pascal DUBOIS - Montage : Christophe JULLIEN - Interprétation : Philippe MORIER-GENOUD - Production : MAISON DU CINEMA de GRENOBLE, 1, rue du Vieux Temple, 38000 GRENOBLE, tél.76.44.18.72.

Christophe JULLIEN

Création en juin 1986 d'une société de Production Vidéo "VIRTUEL". Réalisation de trois vidéo clips musicaux et films d'entreprises.

RUPTURE (Une et Deux)

Claire LEVASSOR / Nov. 87 / Fiction / 16 Opt. N;B. coul. / 7'49". Premier film.

Deux voix, deux femmes se souviennent : elles étaient serrées l'une contre l'autre, l'une était l'enfant porté, l'autre était la mère. Il restait, à l'une comme à l'autre, à naître.

Scénario : Claire LEVASSOR - Dialogue : C. LEVASSOR - Images : Vincent BIDAULT - Son : B. STETTMEIER, J. RANGON - Montage : Claire LAVILLE - Musique : Pauline DIAZ - Interprétation : Valérie GOURRET, Claude VIGIER, Mathilde PINOT - Production : Claire LEVASSOR, 10 r. de Châtillon, 75014 Paris, T. (16.1) 45.40.91.63

Claire LEVASSOR

Mises en scène de théâtre en 1981 et 1982, réalisation de reportages vidéo, assistante stagiaire sur l'Heure Espagnole, production de l'INA EN 1986. En préparation film sur la Beauce.

LA STEPPE

Emmanuel PARRAUD / Mars 88 / Fiction / 35 mm / Couleur / 13'

Une petite fille solitaire rôde dans la campagne un après-midi d'été.

Scénario : Emmanuel PARRAUD - Images : Denis GHEERBRANT - Son : Thierry JEANDROZ - Montage : Gérard JUMEL - Interprétation : Anne-Lise CALVEZ, Didier LODWAGIE, Lili GALLICE, Petit BARRAT - Production : CARGO, 30 rue du Bon-Pasteur, 69001 LYON, tél. 78.30.54.14.

Emmanuel PARRAUD

Films cinéma : "Julie" (1984) - "Les Dvalys" (1988) - En préparation "Maison".

TUEL

Pierre-Henry SALFATI / Déc. 87 / 35 mm / Couleur / Scope / 2'.

Deux hommes s'affrontent en duel. Soudain le téléphone sonne... !

Scénario : SALFATI P.-H. - Images Gilles ARNAUD - Montage : Chantal PERNERER - Musique : François BREANT - Interprétation : Maurice LAMY, Jean-Serge BRETON - Production GORAL Films, 50 Bd de la Villette 75019, tél. 42.01.73.77.

Pierre-Henry SALFATI

"La Fonte de Barbeus" (1983) - "Le Col de verre" (1984) - "Duettiste" (1985) - "Kabyke" (1986).

LE PETIT ROUGE

Jean SENTIS / Déc. 87 / Fiction / 35 mm / Couleur / 4' / Scope. Premier film.

Dans un café sordide, notre héros se remémore du temps où lui-même était barman. Aujourd'hui, suite à un accident de travail, il se retrouve pilier de bar.

Scénario : Jean SENTIS - Images : Pierre AÏN - Son : Dominique DUCHATELLE - Montage : Sylvain LEDEY - Musique : J.M. CULIOLI - Interprétation : Roger MIRMONT, Jean ELAMBERT, V. MARTINGUS, Alain LAVIT - Productions LAZENNEC, 3, r. de Nancy, 75010 PARIS, tél. 42.05.39.33.

1^{ER} FEME FESTIVAL
DU COURT METRAGE
EN PLEIN AIR
DE GRENOBLE

INVITATION

Rencontre avec les réalisateurs et le jury

vendredi 8 juillet à 11h

Librairie **ARTHAUD** (GRAND RUE)
salle Rabot (3^{eme} étage)



LE FESTIVAL DE COURTS-METRAGES

IMPRESSIONS...

Le soir, on va en masse place St-André, hûmer dans l'odeur d'été, les images de films courts s'échappant enfin de la solitude des pellicules, pour éclater devant les spectateurs, en attente... Mais hier soir, on est resté un peu sur notre faim, à chaque fois...

Tous les films, dès leurs commencements, promettaient beaucoup, mais ne sont pas allés au bout des intentions, pour des raisons diverses.

« **L'homme qui pleure** » a hésité entre le sérieux et la dérision. « **Une nuit** », avec la « **gueule** » de Bernie Bonvoisin, l'ancien chanteur de « **Trust** » frappait fort d'entrée, avec ses lignes blanches d'autoroute, mais se perdait quelque part dans le noir...

« **La steppe** » a eu le mérite de nous donner un bol de « **vert** », nous emmenant loin des villes, mais sans propos véritable... « **Le**

petit rouge » aussi avec le barman déchu, racontant son histoire, aurait pu aller plus loin...

Enfin, « **M. Martin aura 40 ans demain** », où le texte raconte une histoire banale, alors que les images nous montrent l'homme (Philippe Morier-Genoud) dans les rues de New-York, décalage subtil entre le son et l'image, « **Rupture** », essayant de traduire ce que pensent une mère et son bébé, chacune de leur côté (un exercice difficile en partie réussi), sortaient du lot, allant plus avant dans la réalisation... Si cette soirée ne nous a pas vraiment transportés (n'oublions pas non plus « **Tuel** », un film qui n'a pas le temps de décevoir, puisque rapide et réalisé comme un clin d'œil), on apprécie une qualité de base qui nous réservera certainement, quelques surprises, les prochaines séances...

Jean LAPIERRE

FESTIVAL DE COURT MÉTRAGE EN PLEIN AIR

PALMARES 1988

4, rue Hector Berlioz
38000 GRENOBLE

Le jury du XI^{ème} Festival de Courts Métrages en Plein Air de Grenoble, tient, avant l'énoncé du palmarès, à remercier tous les organisateurs du festival qui, tout au long de l'année et bénévolement ont oeuvré à sa réussite.

Dieu merci, le climat était propice aux projections sur la Place St-André, et la tempête était seulement dans les crânes des membres du jury. 280 films ont concouru pour la sélection à ce festival, 43 ont été retenus : des courts métrages pour la plupart inédits, qui ont donné lieu à des débats animés jusque tard dans les nuits. Dépassant ses contradictions et s'appuyant sur ses faiblesses, le jury (composé de :

Mesdames Dominique Mazard,
Virgine Reitzer,
Thora Van Male,
Catherine Verger,

Messieurs Jean-Jacq. Bernard,
Alain Burosse,
Hervé Nisic

) est heureux de vous communiquer son

palmarès :

Grand Prix du Festival, doté par la ville de Grenoble (5000 F):

"Une Femme pour l'hiver" de Manuel Fleche.

Prix de la meilleure mise en scène, doté par le Conseil Général de l'Isère (5000 F):

"Bérénice" de Georges Mourier.

Prix CANAL +, pré-achat de 20.000 F :

"La steppe" de Emmanuel Parraud.

Prix VITFER, en travaux de laboratoire : "Bisbille" de Roch Stéphanik.

Prix du Dauphiné Libéré (5000 F): "Ben la mouche" de Jean Paul Thaens.

Prix AGFA (10 bobines 120 m couleur négative XT16 m/m):

"Go crazy" de Gilles Maillard.

Prix AATON (prêt d'une caméra avec marquage temps en clair et en code SMDTE pendant un mois): "Une nuit" de Viviane David-Venault.

Prix Radio France Isère: "Et vice versa" de Yann le Flochmoen.

Prix Fiaji (pellicule): "L'homme qui pleure" de Charles Ritter.

Lézard du meilleur comédien (2000 F offert par "Les films du Léopard"):

Christian Plezent (interprète de "A contre temps")

Lézard de la meilleure comédienne (2000 F offert par "Les films du Léopard):

Stéphanie Schwartzbrod (interprète de "Une femme pour l'hiver" de M. Fleche).

Prix du public (15 bandes CJ85 et 3000 mètres magnétiques 35 m/m offertes par

Pyral/Rhône-Poulenc): "La rage du désert" de Jacques-Remy Girerd.

Arrive en 2^{ème} position : "Ben la mouche" de Jean-Paul Thaens.

Accessits: 1 "Ceci est un film souterrain" de Sylvain Ledey,

2 "Maldonne" de Malgosia Debowska,

3 "Judith à fond de train" d'Elisabeth Kapnist,

4 "Rupture (une et deux)" de Claire Levassor.

et hors jury, Prix GR'humour 15 (doté par GR'15 le canal local de Grenoble):

"Monsieur Martin aura quarante ans demain" de Christophe Jullien.

42 rue Hector Berlioz
38000 GRENOBLE
tel: 76 54 43 51

FICHE D'INSCRIPTION
(à remplir obligatoirement à la machine à écrire)

TITRE : L' HOMME , QUI PLEURE
REALISATEUR : CHARLES RITTER
Date d'achèvement : (mois et année) DECEMBRE 1987

CATEGORIE: FICTION: Documentaire: ... Animation: ... Experimental: ...
Format: 16 OPT: 35: ... 16db: ... N.etB.: ... Couleur:
Format de projection: 1,33: 1,66: ... 1,85: ... Scope: ...
Durée: 21' Métrage: ... nb. de boites: 1. nb. de bobines: 1.
S'agit-il d'une première oeuvre ? OUI: ... NON: .

Résumé du Film (obligatoire) - Ce texte paraîtra dans le catalogue:
TRAGÉDIE POÉTIQUE. MATHIEU PLEURE A CHAQUE FOIS APRES L'AMOUR. MAIS EST-IL VRAIMENT
LE SEUL? CE SENTIMENT D'IRRÉDIABLE INCOMPLÉTUDE QU'IL EPROUVE NE NOUS
VIEN-T-IL PAS, DU FOND DES AGES, A NOUS TOUS ?

Scénariste: CHARLES RITTER Images: DIDIER VANCOIS
Commentaire, Dialogue: CHARLES RITTER Son: DANIEL POIRIER
Décors, Graphisme: / Montage: CHARLES RITTER
Musique: W.A. MOZART, ROGER HODGSON
Interprétation, VOIX: PATRICK COULAIS, CATHERINE QUEMENER

Nom et adresse de la Production : CHARLES RITTER
..... 3 RUE DU CHATEAU 93 250 VILLEMORBLE
téléphone: (1) 48 94 87 83

Biofilmographie du Réalisateur - Ce texte paraîtra dans le catalogue :
(on insistera particulièrement sur les réalisations, et les travaux
en cours).

..... 29 ANS - LICENCE EN PHILOSOPHIE - SALARIÉ AUX TÉLÉCOMMUNICATIONS -
..... AUTEUR D'UNE QUINZAINE DE COURT-MÉTRAGES SUPER 8 ET 16MM. ET
..... D'UN ROMAN. UN LIVRE EN CHANTIER, UN FILM EN PROJET.

VOTRE film A t-il déjà été présenté à un Festival? : CONCOURS URCCIF PARIS, AVRIL 88
Si OUI, ou et quand? : SENS, MARS 88.

Nom et adresse de la réalisation:
..... (idem PRODUCTION) Téléphone:

A REMPLIR OBLIGATOIREMENT :

M DEGER producteur du film L' HOMME , QUI PLEURE
autorise le festival à passer des extraits de moins de 3 minutes (et au
maximum 10% de la durée total) sur les antennes de la télévision.
L'inscription d'un film au festival implique l'acceptation du règlement

Fait à VILLEMORBLE Le 11.07.88

(signature) *[Signature]*

. Votre film est-il déjà passé sur 1 chaîne TV chaîne date
est-il déjà sorti en salle date titre long METRAGE

Joindre à ce bulletin 2 photos et dossier de presse.

pour les passages d'extraits à la tv (fr3) les candidats devront fournir
une cassette 3/4 B V U